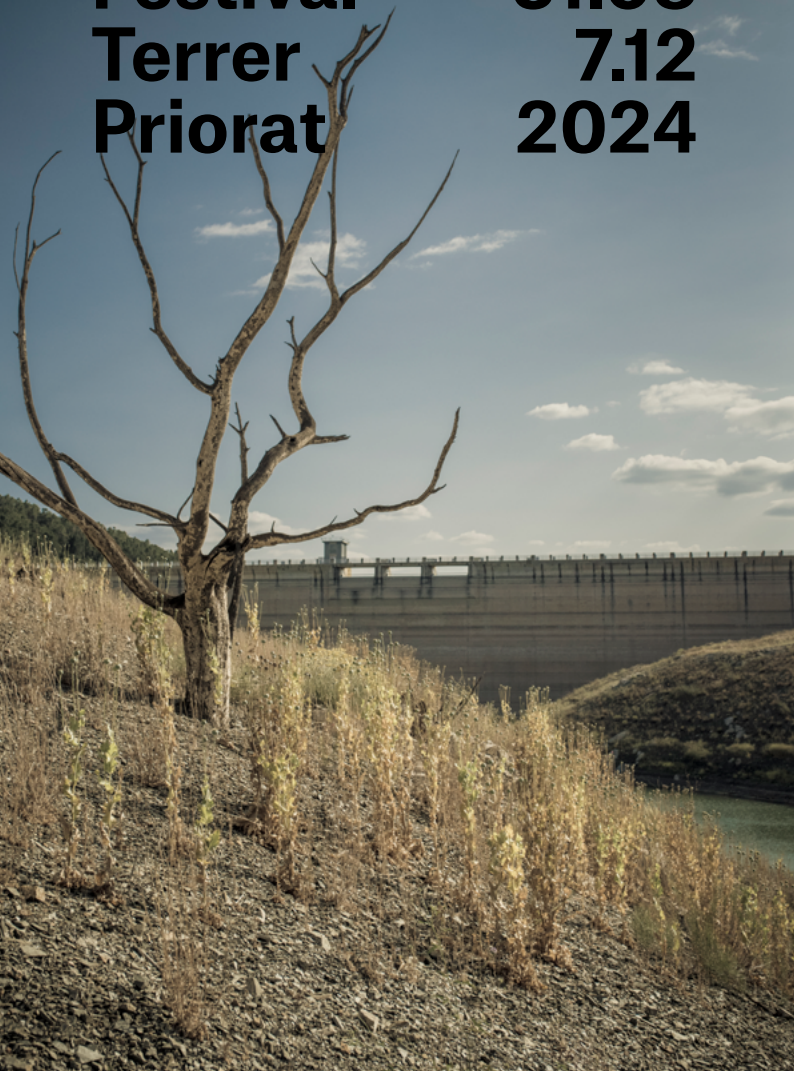


**Festival
Terrer
Priorat**

**31.08
7.12
2024**



Programació

Agost		
Dissabte 31	Ruth Troyano & Elisenda Guiu A les 17 h Refetor d'Escaladei Escaladei	Tasto Solo A les 19 h Església d'Escaladei Escaladei
Setembre		
Diumenge 1	Audrey Doré A les 17 h La Sala La Febró	Maria del Mar Bonet A les 19 h Camp d'Esports La Febró
Dissabte 7	Anna Vicens & Joan Asens A les 17.30 h Mas de Sant Marcell Cornudella de Montsant	Maria Jaume Queralt Lahoz A les 20 h i 22 h Mas de Sant Marcell Cornudella de Montsant
Diumenge 22		Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries A les 12 h La Font Vella El Lloar
Dissabte 28	Toni Bru A les 19 h La Balandra Torroja del Priorat	Ellington al Priorat: Ramon Quadrada Ignasi Terraza M. Àngel Cordero Esteve Pi A les 20 h La Balandra Torroja del Priorat
Diumenge 29		Oriol Marès & Talal Fayad A les 18 h La Societat Pradell de la Teixeta

Octubre		
Dissabte 12	Territori Pissarra De les 11 h a les 17 h Masos de Gallicant Arboli	Cocanha A les 19 h La Sala Arboli
Diumenge 13		Cor Plèiade A les 12 h Església de Sant Pere Poboleda
Dissabte 19		Magi Serra & Anamaria Klajnšček A les 12 h Ermita de Sant Antoni Ulldemolins
		Maria Mazzotta A les 19 h Ermita del Loreto Ulldemolins
Diumenge 20	Trosset de Porrera A les 10 h La Garranxa Porrera	Mireia Calafell Maria Climent Anna Gual Conxita Jiménez & Raquel Santanera A les 12 h Cal Porrerà Porrera
Dissabte 26	Jordi Alcover & Sílvia Naranjo A les 17 h Cartoixa d'Escladei Escaladei	Anna Ferrer & Marco Mezquida A les 19 h Cartoixa d'Escladei Escaladei
Diumenge 27		Apel·les Carod A les 12 h Clos Pachem Gratallops

Novembre



Divendres 1

Magalí Sare
A les 19 h
Església de Sant Lluís
Els Guiamets

Dissabte 2

Ricard Rofes
A les 21 h
Vora el Sindicat
La Torre

Libèrica
A les 19 h
El Sindicat
La Torre de Fontaubella

Dissabte 23

**Xavi Torres &
Karen Lugo**
A les 19 h
Teatre
Cabacés

Diumenge 24

Anna Casabona
A les 17 h
La Pedrera
Capçanes

Sumrrá
A les 18 h
La Pedrera
Capçanes

Desembre



Divendres 6

Roger Mas & la Coblà
Sant Jordi Vol.2
A les 19 h
El Casal
Porrera

Dissabte 7

Tast de Vermut
A les 17 h
Coopertiva de Falset
Falset

Rita Payés
A les 19 h
Teatre L'Artesana
Falset



Ruth Troyano & Elisenda Guiu

Dissabte 31 d'agost a les 17 h
Refetor de la Cartoixa d'Escaladei
Escaladei

"Priorat, m'exalta el nou i m'enamora el vell". Sota aquest títol ens proposen un tast de vi acompanyat d'una conversa amb els viticultors i petits moments literaris.

Paraula, silenci, diàleg, temps... Un viatge pels sentits amb grans vins de la DOQ Priorat cercant vincles entre l'antic i l'avantguarda.

Ruth Troyano és periodista especialitzada en el món del vi amb un tasca incansable i preeminent al darrere de la dignificació de la pagesia i del sector vitivinícola català. Una pionera a l'hora de defensar el territori des de les xarxes socials i una persona compromesa amb la divulgació del vi català arreu.

Elisenda Guiu és escriptora polifacètica amb arrels al Priorat i una sensibilitat especial per al món vinícola, les històries que s'hi amaguen i les emocions que desprenen. Una activista cultural en tota regla, militant incansable de la cultura del vi a través de les paraules.

Amb vins i presència dels enòlegs i viticultors:

Sandra Doix

Ricard Rofes (*Scala Dei*)

Salvador Burgos (*Mas Sinén*)

Roc Gramona (*Graltón Firma Vinícola*)

Escenari DOQ Priorat



Amb el suport de:





Tasto Solo

Dissabte 31 d'agost a les 19 h
Església de la Cartoixa d'Escaladei
Escaladei

Dissabte 31 d'agost a les 19 h
Església de la Cartoixa d'Escaladei
Escaladei

Tasto Solo combina creativitat, recerca històrica i virtuosisme en la seva exploració de la música medieval i de principis del Renaixement. Una formació que il·lustra la noció de refinament amb repertoris exquisits i sol captivar l'audiència a través d'un llenguatge musical únic, acompanyat de ritme dramàtic, posada en escena, improvisació i diàleg entre els intèrprets.

Anne-Kathryn Olsen, soprano
Pau Marcos, fidula
Guillermo Pérez, organetto &
direcció

Escenari DOQ Priorat



Amb el suport de:



SIURANA
DENOMINACIÓ D'ORIGEN
PROTEGIDA

Audrey Doré

Diumenge 1 de setembre a les 17 h
La Sala
La Febró

Vins d'alçada a la frontera de la Catalunya Nova.

Des del cor de les Muntanyes de Prades i a la vora del naixement del riu Siurana parlem dels vins d'alçada. Vins que conviuen en la frontera entre les DO Montsant, Costers del Segre, Conca de Barberà i DOQ Priorat.

Audrey Doré (Lorient, 1980) és la sommelier en cap al Celler de Can Roca. Ha guanyat el títol de Millor Sommelier de Catalunya les edicions 2017 i 2019. "És una sommelier brillant que sedueix des del coneixement i el rigor amb la paraula precisa, la passió immediata, guanyant-se l'atenció de qui l'escolta per la seva riquesa descriptiva i la claredat pulcra de cada recomanació o de cada vi que acompanya un plat. A l'equip, sap donar, escoltar, compartir generosament. Crea una atmosfera positiva", diu d'ella el sommelier Josep Roca.

Amb el suport de:



Maria del Mar Bonet



Diumenge 1 de setembre a les 19 h

**Camp d'Esports
La Febró**

Maria del Mar Bonet no ha deixat mai de cantar la música popular i tradicional dels Països Catalans, "tornant al poble el que és del poble". Des del seu primer disc *Cançons de Menorca* l'any 1968, ha saltat de dècada en dècada duent als escenaris les arrels de les Balears, de Catalunya i del País Valencià.

En aquest especial concert Maria del Mar Bonet revisa el seu treball *Saba de terror*, 1979, per recuperar peces imprescindibles del seu cançoner més tradicional. Un recull de cançons en clau d'homenatge al Pare Ginard (1899 – 1976), autor del *Cançoner Popular de Mallorca* integrat per més de quinze mil cançons tradicionals.

Un concert que s'espera amb especial expectativa i on podrem gaudir d'una fusió acurada del repertori de l'emblemàtica artista en un paisatge corprenedor.

Amb el suport de:



Ajuntament
La Febró

Tast de vins:



VEGA
AIXALÀ

Anna Vicens & Joan Asens

Dissabte 7 de setembre a les 17.30 h
Mas de Sant Marcell
Cornudella de Montsant

Tast de Terrers de la DO
Montsant.

A partir de l'anàlisi de diferents paràmetres com el clima, el paisatge, els sòls, i del cicle fenològic de vinyes de garnatxa i carinyena, s'ha dut a terme la segmentació de la DO Montsant en sis zones diferents. Les Garnatxes i les Carinyenes són les varietats més representatives del territori amb un 37% i un 31% respectivament. En aquest tast podrem aprofundir els perfils de cada una de les zones de la DO Montsant i les seves varietats autòctones.

Anna Vicens és sommelier professional des de 1997. Des del març 2016 és presidenta de l'Associació Catalana de Sommeliers (ACS), i des del passat mes de febrer és vicepresidenta de la UAES (Unión de Asociaciones Españolas de Sumilleres). Col·labora amb publicacions especialitzades com ara *Catalonia Today* i *Selectus Wines*. Sovint és triada com a membre de panells de tast de concursos de vi nacionals i internacionals:

ITI (International Taste Institute), CMB (Concours Mondial Bruxelles), i membre del panell de tast del consell regulador de l'Empordà. El 2016 va rebre el «Premi Molla d'Or» per la seva trajectòria professional.

Joan Asens és viticultor i enòleg amb una llarga i reconeguda trajectòria. Elabora els seus vins a Orto Vins.

Després del tast es farà una visita guiada al Mas de Sant Marcell amb el Ramon Oliver.

Escenari DO Montsant

mon+ sant
DENOMINACIÓ D'ORIGEN

Amb el suport de:

 **MAS DE
SANT MARCELL**

Maria Jaume

Dissabte 7 de setembre a les 20 h
Mas de Sant Marcell
Cornudella de Montsant

Botigues de souvenirs i postals esgrogueïdes de paisatges ara irreconeixibles. Aquella Mallorca *vintage* que va obrir les portes al turisme, fa temps que ha emprès el vol cap a la distopia. Nascuda al ventre de la bèstia, Maria Jaume es pren un vàlüm mentre l'avió s'enlaira i veu des del cel com Palma i Miami es fusionen en un tot estroboscòpic. Benvinguts a la festa de la Mallorca retrofutura. Cordeu-vos els cinturons. Això és *Nostàlgia Airlines*.

Amb aquest tercer disc, Maria Jaume ens fa volar cap a una transformació sonora captivadora de la mà del productor Lluís Cabot. La seva música s'endinsa en un territori pop cada vegada més electrònic i vibrant sense abandonar la malenconia que ha presidit des de sempre l'univers de Maria Jaume, ara tenyit subtilment amb la ironia i certa despreocupació. Un concert carregat de capes de ritmes electrònics i harmonies encisadores, que creen un tapís emocional complex i profund.

Maria Jaume, veu i guitarra
Lluís Cabot, baix i programacions
Joan Torné, bateria
Joan Vallbona, guitarres
Lidia Facerias, teclats

Escenari DO Montsant

mon+ sant
DENOMINACIÓ D'ORIGEN

Amb el suport de:

 **MAS DE
SANT MARCELL**


SIURANA
DENOMINACIÓ D'ORIGEN
PROTEGIDA

Queralt Lahoz

Dissabte 7 de setembre a les 22 h
Mas de Sant Marcell
Cornudella de Montsant

Queralt Lahoz és, sens dubte, una de les sensacions musicals dels darrers anys al nostre país, i ara també més enllà de les seves fronteres. Recentment guardonada amb un dels prestigiosos premis Music Moves Europe 2023, es postula com una de les artistes amb més present i futur de tota l'escena nacional, abanderant una de les propostes musicals més trencadores i atractives del moment.

A la seva música, travessada pels sons llatins d'arrel i urbans, el soul, el *hip-hop* i el *dancehall* hi dialoguen amb gràcia i naturalitat una aura de cobles i boleros que emergeixen de manera espontània dels seus orígens flamencs i dels seus paisatges personals.

Nascuda a Santa Coloma de Gramenet, nucli de migració andalusa a la perifèria de Barcelona, on va migrar gran part de la seva família procedent de Granada, Queralt Lahoz descansa en la seva tradició, es recolza en la genealogia de les dones

treballadores de la seva vida i en la seva infància per traçar un pont florit entre passat, present i futur, que imprimeix a la seva música un caràcter inconfusible.

L'artista desafia el que és convencional per transmetre la força i la delicadesa pròpies d'una supervivent. Queralt Lahoz té una de les veus escollides amb capacitat per cantar un bolero clàssic i rapejar al més pur estil dels noranta amb la mateixa naturalitat.

Escenari DO Montsant

mon+ sant
DENOMINACIÓ D'ORIGEN

Amb el suport de:

 **MAS DE
SANT MARCELL**


SIURANA
DENOMINACIÓ D'ORIGEN
PROTEGIDA

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries

Diumenge 22 de setembre a les 12 h
La Font Vella
El Lloar

Nou espectacle que ens demostra que l'aniversari dels seus 30 anys als escenaris els agafen en plena feina. Els músics tortosins fan un viatge retrospectiu a la recerca d'un retrobament entre els orígens i el segle XXI. Històries antigues, cançons que el poble ha convertit en himnes, una visió de la gent i el paisatge d'un territori lligat a l'Ebre per entendre la realitat de tota una gran àrea geogràfica que comparteix llengua, cultura i tradicions.

Es coneix per Il·lervània l'antiga regió de les Terres de l'Ebre, el Baix i Alt Maestrat, els Ports, el Priorat i el Matarranya. Il·lervans són els primers pobladors ibers d'aquesta zona que posteriorment va esdevenir taifa i bisbat, fins a arribar a altres fórmules actuals populars o assumides per l'administració, com Taula del Sénia, Terres de l'Ebre o Cruïlla dels Països Catalans.

Els seguidors dels Quicos es trobaran amb una proposta basada en un repertori gairebé nou, arrelat

en cançons populars, algunes de creació pròpia o d'altres autors com Josep Bo o Miquel del Roig. En qualsevol cas, cançons amb olor de terra, per tal de conèixer els seus orígens i entendre la seua identitat.

Arturo Gaya, veu
Quique Pedret, veu
Jordi Fusté, guitarres
Josep Lanau, teclats i cors
Kike Pellicer, baix i contrabaix
Sergi Molina, bateria i percussions

Amb el suport de:



Ajuntament El Lloar

Tast de vi:

**Celler
Clos93**
dosq Priorat



Ellington al Priorat



Dissabte 28 de setembre a les 20 h
La Balandra
Torroja del Priorat

La música és, com el vi, una experiència sensorial capaç de provocar sensacions íntimes. El jazz, caracteritzat per la improvisació, permet aprofundir en les emocions en temps real, modular i redirigir la música cap a la direcció desitjada. Una altra analogia, la trobem en el llenguatge. Termes com: harmoniós, complex, vellutat, agressiu, robust, equilibrat, delicat o potent són compartits en el camp de la crítica musical i enològica.

Aquest espectacle de nova creació parteix de la música de Duke Ellington, un dels més grans compositors de jazz i representants de l'impressionisme dins d'aquest gènere. Amb direcció de Ramon Quadrada s'ha seleccionat un repertori representatiu dels paisatges propis de la identitat del Priorat. A l'escenari els encarregats de propiciar aquesta feliç resurrecció seran un grup de músics de jazz, amants del vi i la majoria arrelats a la comarca.

El prestigiós restaurador **Toni Bru** serà qui escollirà els vins per a aquesta fusió amb de vins de la DOQ Priorat de cellers de Torroja del Priorat.

Ramon Quadrada, trompeta, flugelhorn, arranjaments i direcció

Ignasi Terraza, piano
Miquel Àngel Cordero, contrabaix

Esteve Pi, bateria

Amb el suport de:



Ajuntament
Torroja del Priorat

Oriol Marès & Talal Fayad



Diumenge 29 de setembre a les 18 h
Local del Sindicat
Pradell de la Teixeta

Oriol Marès & Talal Fayad formen un duo de fusió de diferents orígens culturals. Oriol Marès és un clarinetista i compositor de jazz i de música llatina de Girona, i Talal Fayad és un intèrpret de l'ud i compositor de Síria. Els dos busquen trobar un terreny artístic comú a través dels seus propis arranjaments i composicions, on cadascun d'ells convida l'altre a un espai musical fora de la seva zona de confort; un univers que fa referència a Anouar Brahem i Paquito D'Rivera, ambdós les seves principals inspiracions.

El viatge va començar gràcies a Culture Shock a Utrecht; el concert va ser un èxit i van decidir donar al projecte una dimensió personal col·laborant amb altres artistes, com ara Stefka Music, i actuant en diverses ciutats dels Països Baixos i de gira per Espanya. Oriol Marès & Talal Fayad ens proposen un viatge ric i desenfadat per un Mediterrani ample i profund, amable i sobretot lloc de trobada de cultures.

Oriol Marès, clarinet
Talal Fayad, ud
Thodoris Ziarkas, contrabaix
Lucas Zegri, percussió

Amb el suport de:



Tast de vi:



Territori Pissarra

Dissabte 12 d'octubre a les 11 h
Masos de Gallicant
Arboli

Territori Pissarra és una comunitat formada per cellers que elaboren vi a partir de raïm crescut sobre sòl pissarròs amb l'objectiu de donar a conèixer les particularitats d'aquest terrer.

El seu objectiu és el de teixir complicitats amb territoris i viticultors que treballen sobre el mateix sòl i generar, per una banda, un espai per compartir experiències professionals i de l'altra, fer arribar al consumidor l'excel·lència del producte final: El vi de pissarra.

Territori Pissarra és un projecte iniciat al 2022 a la població de Colera, Alt Empordà, on 13 cellers vinguts del Penedès, Priorat, Lluçanoves del Seny, Lluçanoves del Seny i Empordà van oferir, en format fira, els seus vins exclusivament de pissarra.

En la seva tercera edició, es presenta a Galligant, Priorat on cellers vinguts de diferents territoris de pissarra oferint els seus vins. Altres activitats paral·leles ompliran la jornada.

En el marc del tast Delfi Sanahuja farà una presentació sobre la influència de sòls de pissarra en els vins mediterranis.

I es farà una visita guiada a la finca de Gallicant, un projecte de paisatge resilient amb vinya d'alçada.

Amb el suport de:


TERRITORI PISSARRA


GALLICANT
PAISATGE SOSTENIBLE

Cocanha

Dissabte 12 d'octubre a les 19 h

**La Sala
Arbolí**

Dues veus singulars es barregen en una polifonia hipnòtica portada pel ritme de tamborins de cordes, peus i mans. En un explosiu enfrontament, les dues músiques comparteixen i desenvolupen les seves personalitats vocals complementàries, entreteixides al llarg de deu anys.

Cocanha conrea el minimalisme a través del so acústic i incita la dansa a través de la percussió. L'occità és el seu camp de joc per a explorar textures i sons únics i inspiradors.

El grup es basa en el repertori tradicional d'Occitània, posa en moviment arxius oblidats i els torna a col·locar en la història oral actual. Unes lletres es reescriuen, unes altres s'inventen, totes emanen d'un imaginari col·lectiu decidit a obrir els cels. Els personatges de les cançons reclamen el seu poder eròtic i l'afirmen.

Recentment, han participat en la composició per a la banda original del documental *Polaris* realitzat per Ainara Vera, amb el compositor Amine Bouhafa, en selecció al Festival de Cannes (Àcid - 2022). Actualment estan girant també *4132314*, un espectacle creat al voltant de la memòria històrica de les fàbriques del tèxtil de Barcelona, amb formacions destacades de l'escena catalana com Tarta Relena i Los Sara Fontán.

Caroline Dufau, veu i percussió
Lila Fraysse, veu i percussió

Amb el suport de:



Tast de vi:



Cor Plèiade

Diumenge 13 d'octubre a les 12 h
Església de Sant Pere
Poboleda

El Cor Plèiade neix el febrer de 2014 impulsat per la voluntat de crear un cor de noies dins del marc de l'escola Societat Coral Amics de la Unió de Granollers i esdevé una formació independent durant el 2021. Està especialitzat en la preparació de programes *a capella* de compositors del segle XX i XXI, tant catalans com internacionals.

Coreografies pròpies amb una dramatúrgia acurada i un estil d'interpretació sense partitura són identificables com a trets diferencials del seu estil. Les components del Cor Plèiade assumeixen la responsabilitat de defensar música d'alta complexitat en un cor reduït.

La directora és Júlia Sesé, llicenciada per l'ESMUC en Direcció Coral i Cant Clàssic i directora també del Cor Bruckner Barcelona i assistent del Cor de Cambra del Palau.

Per a aquest concert, coincidint amb el Xè aniversari de la formació, preparen un repertori especial amb temes de Bernat Giribet,

Orbán György, Eva Ugalde, Sara Quartel, Clara Wieck, Carles Prat o Eric Whitacre.

Júlia Sesé, direcció
Miquel Villalba, piano
Almudena Jambrina, cor anglès

Cor:
Mònica Buqueras Carbonell
Mònica Falqués Espinet
Maria Garrigosa Silvente
Lara Magrinyà Martínez
Marta Noró Castells
Anna Sala Alsina
Núria Solé Mendi
Mercè Tarragó Caballé
Anna Valldeoriola España
Iris Merino Rubio
Gema Navarro de la Coba
Júlia Salvador
Mireia Sans
Núria Margalef González

Amb el suport de:



Ajuntament de Poboleda

Tast de vi:

Sandra Doix

Magí Serra & Anamaria Klajnšček

Dissabte 19 d'octubre a les 12 h
Ermita de Sant Antoni
Ulldemolins

Cossoc és una col·laboració entre un ballari de Catalunya i una ballarina d'Eslovènia. És una coreografia hipnòtica plena d'imatges suggerents del que poden fer dos cossos en constant equilibri. Un moviment de recerca sobre la complexitat i la simplicitat d'una relació. Una finestra d'observació i curiositat per a l'espectador, frontera entre un espai públic i privat.

Establint una relació íntima, els dos intèrprets creen una connexió forta, des d'on podran interpel·lar l'entorn i integrar-se amb l'espai. La peça porta al públic per un camí de calma i escolta. Potser la peça no és res més que la recerca d'un lloc on trobar-se amb tranquil·litat

Anamaria Klajnšček & Magí Serra van començar a treballar junts fa tres anys, i Cossoc és la seva primera peça completa. La peça neix del seu interès comú en una recerca fora de l'espai habitual del teatre.

Anamaria i Magí es van conèixer en el 2018 dins el procés creatiu de *Trama*, de Roser López Espinosa. El 2019 amb el suport del Centre Cívic de la Barceloneta i La Visiva, van començar a col·laborar en una investigació sobre un nou principi de *partnering*. Com a resultat, creen el projecte de peça Cossoc, amb el qual obtenen una coproducció amb FiraTàrraga, Graner i Rocaumbert.

Amb el suport de:



Maria Mazzotta



Dissabte 19 d'octubre a les 19 h
Ermita del Loreto
Ulldemolins

Maria Mazzotta és una de les veus més aclamades del panorama actual de la música mediterrànea. Des de 2020, quan va llançar el seu primer àlbum *Amoreamaro*, va iniciar una gira ininterrompuda, recorrent milers de quilòmetres i països.

Els concerts de Maria Mazzotta no deixen indiferent, atrapant-nos des del primer minut i submergint-nos en aquest món particular. Un viatge musical i emocional on cobren especial interès la música d'arrel del sud d'Itàlia. Dels *stornelli* als temes tradicionals en què s'inclouen noves sonoritats i lletres al llarg de tarantel·les i cançons del repertori popular italià. En el cor del seu repertori trobem temes inèdits en llengua salentina.

En l'amplíssim bagatge musical de Maria Mazzotta, cal destacar que ha actuat i col·laborat amb artistes de la talla de Ludovico Einaudi, Goran Bregovic, Miquel Àngel Berna, Ballake Sissoko, Rocío Molina i com a cantant en la pel·lícula *La Jota del*

director Carlos Saura.

Maria Mazzotta és sinònim d'una immersió a través de les emocions de l'ànima, trobant en el cant, així com en la tradició popular, el vehicle perfecte per a experimentar la catarsi, la força, la desesperació, la solitud, l'amor o l'oblit.

Amb el suport de:



Tast de vi:



**Mireia Calafell
Maria Climent
Anna Gual
Conxita Jiménez
Raquel Santanera**

Paraula!

Diumenge 20 d'octubre a les 12 h
Cal Porrerà
Porrera

**Mireia Calafell, Maria
Climent, Anna Gual, Conxita
Jiménez i Raquel Santanera**

han triat amb delicadesa
paraules que ens expliquen
la vida, i parlen de com la
sostenen els pobles, els
camps, les persones, els
records.

Les han triat amb cura, les
han fet aterrar a les places i
als solcs de la terra i de la pell,
per regalar-nos-les en aquesta
trobadà. Literatures de terror,
que no només prenen forma
de recital, sinó també d'obra
en moviment: paraules que
ens acompanyaran al llarg de
tot el festival. A Porrera, elles
i la seva veu confabularan
per oferir-nos un recital íntim
que, en definitiva, parla de
nosaltres, de ser part, de ser
paraula.

Amb el suport de:



Tast de vi:

**TROSSET
DE PORRERA**

Anna Ferrer & Marco Mezquida

Dissabte 26 d'octubre a les 19 h
Església de Santa Maria
Escaladei

Mezquida i Ferrer ajunten els seus universos musicals en ocasions molt especials i es deixen portar per la sorpresa, el lliurament i el risc. Sobre l'escenari veurem dos grans artistes però també dos amics, gràcies a la complicitat que els dona haver nascut a la mateixa ciutat, Maó.

El pianista Marco Mezquida (Maó, 1987) és avui un artista amb projecció internacional i ha omplert auditoris i festivals en ciutats de quatre continents, de Tòquio a Nova York, Berlin o París. Ha rebut nombrosos i prestigiosos guardons com el BMW Welt Jazz Award 2022 o el Premi Ciutat de Barcelona 2019.

La cantant i compositora Anna Ferrer (Maó, 1993) va saber que volia dedicar-se a la música amb tan sols tres anys. Anna es defineix com una "fetitxista del vell" que compon i descompon inspirada pel llegat de la tradició, que rescata i reinterpreta per a incorporar-ho en les seves creacions.

Va iniciar la seva carrera professional en solitari en 2017, amb la publicació del seu primer disc *Tel·lúria*, amb el qual rendia un sentit homenatge a la seva terra natal, Menorca. Fins a la data ha publicat dos treballs més i ha col·laborat en projectes tan emblemàtics com l'OMAC (Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya).

A l'incomparable marc de la Cartoixa podrem gaudir d'un concert que suma talent a dojo i de la relectura d'un llegat compartit.

Amb el suport de:



Tast de vi:

Collor
PASANAU

Apel·les Carod

Diumenge 27 d'octubre a les 12 h
Clos Pachem
Gratallops

Des d'una idiosincràsia jazzística en la forma i amb el violí com a protagonista, la música d'Apel·les Carod destil·la la influència d'una expressió melòdica propera a l'arrel mediterrània fins a moments d'inspiració barroca, colors impressionistes o minimalisme pop. Tot i ser música instrumental, posa el focus en la melodia, el lirisme i la narració, amb la voluntat de fer del violí una veu amb tota l'expressivitat humana.

En el seu àlbum de debut *Abismes i flors* vesteix una intenció poètica i evocadora. Vol connectar la mirada interior amb la mirada exterior, emmirallant emocions i estats d'ànim amb paisatge, fenòmens i elements naturals. Si els paisatges són estats d'ànims, l'ànima també és plena de paisatges. Flora, muntanyes, aigües i cel són joia, alegries, penes i dol, a través d'aquesta música.

Apel·les Carod Requesens (Cambrils, 1989) és violinista i compositor. Primer graduat en violí jazz a l'estat espanyol (ESMUC), va ampliar els

seus estudis a Nova York, a The New School for Jazz and Contemporary Music. Ha estat guardonat en dues ocasions amb el segon premi a la International Zbigniew Seifert Jazz Violin Competition (2014 i 2016, Polònia), el concurs de violí jazz més important d'àmbit internacional.

Apel·les Carod, violí i composició
Max Villavecchia, piano
Pau Lligadas, contrabaix
Josep Cordobés, bateria

Amb el suport de:



CLOSPACHEM

Magalí Sare & Sebastià Gris

Divendres 1 de novembre a les 19 h
Església de Sant Lluís
Els Guiamets

La cantant Magalí Sare i el guitarrista Sebastià Gris van començar a tocar junts el 2015, quan encara eren estudiants de música. Al llarg de la seva trajectòria han publicat *Venim a aquest món* (2019), el disc *A Boy & A Girl* (2020) i ara presenten el seu últim treball anomenat *L'AMAR*, cançons que mostren les diferents cares que té l'amor i la mar.

Es tracta d'un concert pràcticament inèdit per dues raons: perquè és un projecte del qual se'n farà una gira molt reduïda, i perquè, a més de les tres cançons de *L'AMAR*, se n'interpretaran d'altres inèdites que no estan publicades enlloc. Temes propis tant d'ella com d'ell, arranats per a l'ocasió, que surten del terreny de la intimitat per començar a veure la llum en aquests concerts exclusius. Qui sap si es tracta d'un auguri de futurs projectes musicals.

En aquest recull de cançons clarament influenciades per la sonoritat de la música d'arrel, sentirem molts idiomes diferents i, a més, el guitarrista mallorquí ens deixarà descobrir el seu càlid timbre de veu, ja que, també, s'estrena com a cantant.

Amb el suport de:



Tast de vi:



Ricard Rofes

Dissabte 2 de novembre a les 21 h
A prop del Sindicat
La Torre de Fontaubella

Priorat & Montsant vs Grans
Vins Mediterranis

Tast maridat a càrrec de
l'enòleg Ricard Rofes amb
vins de les DO Montsant i
DOQ Priorat i vins d'altres
regions del Mediterrani.

Un tast on aprendrem i
jugarem tastant a cegues vuit
grans vins de les regions més
nobles de món vitivinícola. Un
sopar amb aire de esdevenir
una nit inoblidable per als
wine lovers de soca-rel.

Ricard Rofes, enòleg de
Cellers Scala Dei, consultor
i viticultor del projecte
vitivinícola Valldencomte, a la
Torre de Fontaubella.

Amb el suport de:



Ajuntament
La Torre de Fontaubella

Libérica

Dissabte 2 de novembre a les 19 h
El Sindicat
La Torre de Fontaubella

Libérica és un projecte liderat pel contrabaixista Manel Fortià, que després d'una temporada visquent a Nova York i havent tocat amb grans icones del jazz com Dave Liebman, Eliot Zigmund, Ari Hoenig, Chris Cheek... decideix tornar a casa i endinsar-se en el repertori tradicional català sense desprendre's de l'efervescència musical de la meca del jazz, on la seva multiculturalitat sempre ha propiciat que es fusionin diferents estils per crear-ne de nous.

Amb aquesta filosofia, Libérica busca punts en comú entre la cançó tradicional catalana i el flamenc utilitzant el jazz lliure com a vehicle conductor. La renovació i actualització del folklore és necessària i el jazz l'ajuda a conservar la vigència.

Presenten Arrels, el seu primer treball que versiona el repertori tradicional català, amb temes com La Dama d'Aragó, Els Tres Tambors o la Presó de Lleida. El concert al Festival Terrer serà el

penúltim concert de comiat de la Gira Arrels.

Manel Fortià, contrabaix
Max Villavecchia, piano
Pere Martínez, veu
Oriol Roca, bateria
Alba Careta, trompeta

Amb el suport de:



Tast de vi:



Xavi Torres & Karen Lugo



Dissabte 23 de novembre a les 19 h
El Teatre
Cabacés

Xavi Torres i Karen Lugo s'uneixen en un nou projecte on la dansa contemporània de la bailaora transporta el pianista a explorar nous horitzons musicals fins ara desconeguts. El diàleg entre el jazz i el flamenc té un paper central en aquesta producció.

Xavi Torres és un dels pianistes més destacats i amb més projecció del panorama jazzístic europeu. La seva música es caracteritza per una gran varietat d'estils i textures que executa amb molta llibertat i singularitat. Les seves composicions originals poden fusionar el *groove* d'una *chacarera* argentina amb l'harmonia de Mahler, o els ritmes africans amb modes de Messiaen.

És expert a combinar moments molt compositius amb d'altres d'absoluta llibertat, o instants de molta tensió i bogeria amb d'altres de més melòdics. Karen Lugo és una

bailaora guardonada internacionalment per la seva innovadora tasca d'investigació sobre el flamenc. És una gran coneixedora de la tradició que combina amb una inquietud artística i una personalitat pròpia.

Amb el suport de:



Tast de vi:



Anna Casabona

Tast de Garnatxes XXL

Les garnatxes del Priorat han esdevingut veritables transatlàntics. Són vins de gran expressió i complexitat que ha aterrat a les taules més selectes de l'univers gastronòmic planetari. De la mà de l'Anna Casabona podrem tastar algunes de les més representatives atenent al seu caràcter profund, robust i enigmàtic.

Anna Casabona, llicenciada en Enologia per la Universitat Rovira i Virgili, es va especialitzar en sommelieria. És professora a l'escola d'Enoturisme de Catalunya. Ha estat finalista de les darreres edicions de concurs de millor sommelier de Catalunya i d'Espanya.

Amb el suport de:



Diumenge 24 de novembre a les 12 h
La Pedrera
Capçanes

Sumrrá



Diumenge 24 de novembre a les 18 h
La Pedrera
Capçanes

“Portem 25 anys veient què es pot fer amb la música del segle XX en ple segle XXI”. Així es defineixen Sumrrá, un dels tríos més innovadors de l'escena espanyola. Una formació amb una de les trajectòries més sòlides i constants de l'escena jazzística i amb una gran projecció internacional.

Des de l'any 2000, deixant enrere centenars de concerts i una indeleble discografia, Sumrrá ha captivat crítica i públic amb un jazz inclassificable, melòdic i molt obert en què destaquen l'originalitat de les seves composicions, la qualitat dels seus integrants i la frescor dels seus directes.

Sumrrá no entén de modes, d'etiquetes, ni d'estils i continua reinventant-se i alimentant-se dels projectes paral·lels dels seus components. Conserven una maduresa i una frescor gairebé inconcebibles avui dia, i això fa del trio un grup de culte que ha anat sumant adeptes al llarg de tots aquests anys gràcies a

una forma única d'entendre la música en directe. En el seu últim treball discogràfic *Sumrrá 7 visions* (Clermont Music, 2021), fan l'exercici de guanyar perspectiva i replantejar-se, a través de la música, l'existència de l'ésser humà. Reflexionen amb una nova mirada sobre el sapiens sapiens, l'espai interior o Ra. El resultat és tan sorprenent com revelador.

Manuel Gutiérrez, piano
Xacobe Martínez Antelo,
contrabaix
LAR Legido, bateria

Amb el suport de:



Tast de vi:



Roger Mas & La Cobla Sant Jordi Vol. 2



Divendres 6 de desembre a les 19 h
El Casal
Porrera

El singular repertori del cantautor solsoní es torna a presentar acompanyat per una de les cobles més sòlides i de major projecció del país: la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona. La incorporació de la sonoritat de la doble canya, així com del metall ajustat, junt amb l'habitual acompanyament instrumental del cantautor, embolcallen les seves peces amb gran encert. Els arranjaments del Mestre Guitó donen com a resultat un diàleg emotiu i atractivament inusual.

L'espectacle és un viatge pel món a través de grans cançons en llengua italiana, francesa, sèrbia, castellana, basca, gallega i catalana. Completen el repertori algunes peces inèdites i noves versions de cançons emblemàtiques de la discografia de Roger Mas.

Una tornada llargament esperada. Un concert imprescindible.

Roger Mas, veu i guitarra
Xavier Guitó, piano i veus
Josep Pinyu Martí,
percussions
Arcadi Marcet, contrabaix
i baix elèctric

**Cobla Sant Jordi-Ciutat de
Barcelona**

Xavier Torrent, flabiol i tamborí
Ivan Alcazo i Oriol Gibert,
tibles

Enric Ortí i Conrad Dalmau,
tenores

Sergi Marquillas i Biel Pelfort,
trompetes

Martí Badia, trombó

Pep Moliner i Jordi Montasell,
fiscorns

Joan Druguet, contrabaix

Amb el suport de:



Ajuntament
Porrera

Tast de vi:



Rita Payés

Dissabte 7 de desembre a les 19 h
Teatre L'Artisans
Falset

Rita Payés presenta el seu tercer àlbum, *De camino al camino*, una obra que se submergeix a la recerca de la bellesa en les coses més quotidianes. Un relat ric i imaginatiu que testimonia com les arrels que ens connecten amb el nostres orígens ens ajuden alhora a rellegir una identitat per a continuar avançant. Un disc que és un punt de trobada d'estils i influències sota un únic fil conductor: un camí.

Amb una proposta artística consolidada, i amb el suport de reconeguts talents, Rita Payés ens convida ara a un viatge musical on l'emoció, el mestratge i la connexió amb les arrels, convergeixen de manera magistral.

Aquest nou projecte es revela com un treball compartit amb aquells que han estat part integral del seu periple des dels inicis, la seva tribu musical: Elisabeth Roma, Pol Batlle, Horacio Fumero i Juan Berbín.

A De camino al camino Rita Payés ha compost els temes per incorporar un quartet

de cordes a la formació que proporciona una dimensió única, captivadora i enriquidora a aquesta avantguardista iniciativa.

Rita Payés, veu i trombo
Elisabeth Roma, guitarra
Pol Batlle, guitarra i cors
Horacio Fumero, baix
Juan Berbín, bateria

La Coopertaiva de Faslet - Marçà ofereix a les 17 h una visita guiada a preu especial; i a partir de les 17.40 h un tast de vermut gratuït al celler modernista, amb reserva prèvia a: visita@etim.cat

Amb el suport de:

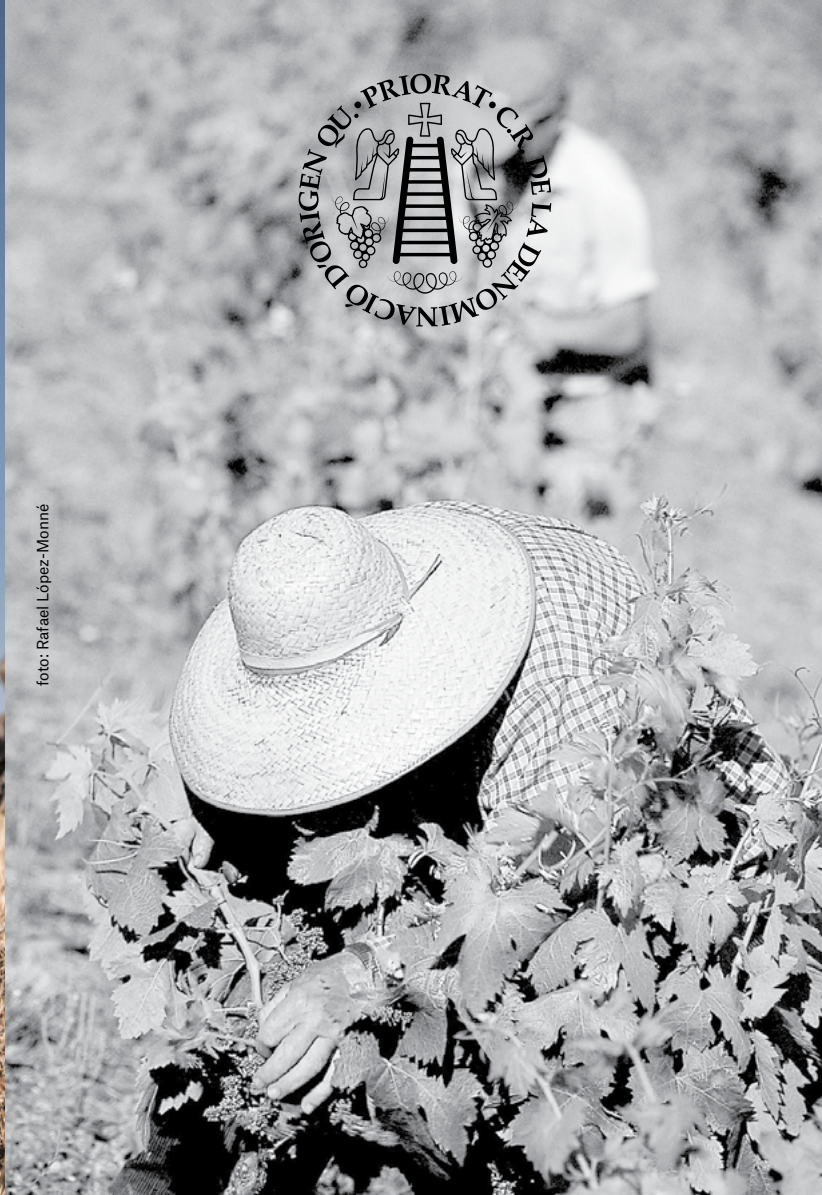


Tast de vermut:





foto: Rafael López-Monné



mon⁺sant
DENOMINACIÓ D'ORIGEN

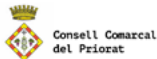
Club Terror



Amb el patrocini de:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Entrades disponibles a: www.terrer.cat

Festival Terra Priorat amb:



Festival Terra Priorat
és un projecte de: **Escola de Terra i**

Direcció_
Blai Rosés

Administració
Aina Campinya

Idea original_
Pau Fort
Blai Rosés

Producció tècnica_
Gisela Mira
Pablo Vidal
Miquel Àngel Gonzalez

Disseny gràfic_
Gerard Joan

Imatge festival_
Ferran Estivill

Comunicació_
Aina Campinya

Premsa_
còsmica

Documentació_
Agnès Olivé
Albert Giró

Xarxes_
Mireia Sánchez
Albert Giró

Assessorament
lingüístic_
Josep M. Fort

Traduccions_
Mike Holt
(Traduccions Priorat)

Club Terra_
Conso Brull
Neus Ponsarnau

Cuina_
Núria Vila
Josep Maria Pallejà

Fil musical_
Paudebanyoles

Web_
Elena Muné

Impressions_
Gràfiques Falset

So en directe_





www.terror.cat