

|   |   |
|---|---|
| <b>Els actes propis</b>   |   |
| Acte Inaugural i lliurament de l'estendard de la Festa del Renaixement  | La ciutat se'ns mostra amb tota la seva esplendor en un acte entre festiu i solemne, que compta amb més de 500 participants dels espectacles sorgits de la Festa del Renaixement. Durant l'acte es lliurarà l'estendard de la Festa del Renaixement a l'Associació de Famílies Nobles de la Festa dels Renaixement de Tortosa, que mostren els llinatges del Segle XVI ala ciutat de Tortosa.<br>Dijous 18 de juliol, 20.00 h, pl. de l'Ajuntament. |
| Cerimònia d'obertura de portes i entrada de les banderes de la Ciutat i de la Vegueria a la Tortosa del s. XVI  | Quan les portes del portal del Romeu s'obren, la ciutat entra definitivament al segle XVI i la Festa comença de forma imparable.<br>Dijous 18 de juliol, 21.00 h, Portal del Romeu.   |
| Cerimònia de jurament dels procuradors de la Ciutat, presidida per la Molt Magnífica Procuradora en Cap, na Meritxell Roigé i Pedrola, i pregó de la XXIV Festa del Renaixement | Rescatat del son dels justos, l'antic jurament dels senyors procuradors és recuperat per portar-nos l'esperit d'una època.<br>Dijous 18 de juliol, 21.15 h, pl. de l'Absis.   |
| Inauguració del Taulell al Carrer   | Els procuradors i els representants dels comerciants donen solemnitat a la Festa amb la seva presència. La inauguració anirà a càrrec del Sr. Francesc Faiges, President de la Cambra de Comerç de Tortosa.<br>Divendres 19 de juliol, 19.30 h, Cambra de Comerç  |
| Entrega d'estandards a les famílies nobles  | Les famílies Nobles tenen l'honor de rebre de mans de la Mgfca. Sra. Procuradora en Cap els emblemes que identifiquen les principals nissagues de la Tortosa del Segle XVI<br>Dissabte 20 de juliol, 19,30 h. Reials Col·legis  |
| Ball de les famílies nobles   | Per a celebrar l'homenatge rebut a les diferents nissagues, tot seguit de l'entrega d'estandards, les famílies dansen pavanés i altres balls amb la música de Suterranya, un dels millors grups de sonadors.<br>Dissabte, 20 de juliol, 20.00 h, Reials Col·legis   |
| Seguici de Procuradors  | Els i les membres del Govern de la Ciutat, l'actual Consistori, es vesteixen tal com ho feien els magnífics senyors procuradors al segle XVI. Acompanyats per formacions de cerimònia i escortats pels macers, recorren els carrers per contemplar com es desenvolupa la Festa.<br>Dissabte 20 de juliol, 11.30 h, zones comercials de la ciutat, i, diumenge 21 de juliol, 12.00 h i 19.00 h, sortida de la pl. de l'Ajuntament                    |
| Missa d'època   | El Cor Flumine interpreta durant la missa peces musicals dels mestres del segle XVI, que , amb els seus cants espirituals, ens retornen a la magnificència i l'esplendor religiosa de l'Europa de la Contrareforma.<br>Diumenge 21 de juliol, 12.30 h, catedral de Santa Maria  |
| Gran desfilada  | Tota la Festa amb els seus colors i símbols, i els grups que hi participen, s'obre pas pels carrers de la ciutat.<br>Diumenge 21 de juliol, 19.30 h, sortida des del Parc Municipal, av. Generalitat, Dr. Vilà i pl. Espanya  |
| Cerimònia de tancament de portes  | La Festa del Renaixement s'acomiada en aquest acte en què les portes del portal del Romeu es tanquen fins a l'any que ve.<br>Diumenge 21 de juliol, 21.00 h, portal del Romeu   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Espectacles d'animació de carrer</b> |  |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| Abanderadets i tabaleters de la Festa<br>Colla Jove de Dolçainers de Tortosa (CAT)                                  | L'art de la bandera requereix un llarg aprenentatge amb anys de formació. Els més petits de la Colla es preparen per ser els abanderats del futur.   |
| Abanderats de la Festa del Renaixement<br>Colla Jove de Dolçainers de Tortosa (CAT)                                 | Les banderes dels trasts de defensa de la ciutat tornen a onejar de mà dels abanderats, qui, amb els seus jocs i coreografies, les alcen ben amunt per delectar els visitants i espectadors. Són l'únic grup d'abanderats de tot l'Estat, amb la particularitat que combinen les actuacions amb música tradicional de dolçaina i tabal.  |
| Crida del Consell al so dels gaiters<br>AC 4+1 (CAT)  | El llegendari de crides de la Senyoria anuncia, per ordre del Consell General els actes previstos per a cada dia.  |
| Els Gegants i la Cort de Bèsties.<br>Colla Gegantera i Cort de Bèsties de la ciutat de Tortosa (CAT)                | La festa de Corpus era una de les més importants del calendari cristià medieval, i també del modern. D'aquí van sorgir els diferents elements que després conformaran el bestiar popular. Tortosa en té documentats els elements des de ben antic, i s'incorporen a la Festa per conformar el seguici de la Festa del Renaixement.   |
| Et Vorago<br>La bet-elgueseuse (FR)   | Víctimes de la gana, tres cuiners estiren el carro d'una salsitxa gegant, la qual, per la seva fam àvida i voraç, han transformat en tirana. La salsitxa, a l'alçada dels seus desitjos, ha de ser cuinada per a ells, per satisfer la golafreria d'en Gargantua. Els nostres herois no en tindran ni unes miques, condemnats com són a ser esclaus dels bons desitjos del gegant imaginat per Rabelais.<br>Batalles, rebel·lions i astúcies dels petits contra els grans; vet ací que comença la comèdia, portada per la seva gana, el seu desig i la seva cobejança. "Panxa afamada no té orelles, ni raó". Espectacle de bufons, pallasos i acrobates sobre les passions que ens encadenen i ens redueixen a esclaus. |
| La Confraria dels Pescadors passeja la Cucafera.<br>Colla Gegantera i Cort de Bèsties de la ciutat de Tortosa (CAT) | La Cucafera és l'element més representatiu del bestiar tortosí, present en les celebracions des de l'edat mitjana, quan la portava la Confraria de Sant Pere dels Pescador;, no hi pot faltar quan la ciutat està de festa.<br>Si vols saber tot el que es fa a Tortosa, pots seguir-la a Facebook o a Twitter.  |
| Terç del Vescomte de Castellbò.<br>Ball de Diables Lucifers (CAT)   | Homes forjats en mil batalles, la milícia de Lluís Oliver de Boteller ha servit el seu senyor des de la Serra de l'Espadà fins a les bandositats tortosines, sempre disposada a seguir-lo fins a les darreres conseqüències.   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Música i danses</b>   |   |
| Al pati amb Terpsícore.<br>Alumnes del Conservatori de Música de la Diputació de Tortosa (CAT) | La Musa de la Música inspira aquests joves intèrprets. Amb les interpretacions dels grans temes de l'època et portaran l'esperit del Renaixement.<br>Divendres 19 de juliol, a les 20 i a les 21 h. i dissabte 20 de juliol, a les 19 i a les 20 h, al Centre d'Interpretació del Renaixement |
| Algaravia e música per a dames e donzells sense son  | El perímetre de les muralles sempre ha estat zona on l'ordre establert es difuminava i és a les Avançades de Sant Joan on dura més la gresca durant tota la nit i més enllà de la sortida del sol.<br>Lloc: Avançades de Sant Joan, totes les nits a partir de la 1.00 h.                     |
| Ball de Cavallets.<br>AC 4+1 (CAT)   | Els cavallets lluiten, fan sonar els picarols i ens recorden les lluites per la conquesta, a càrrec de Ramon Berenguer IV, de Tortosa.  |
| Cercavila de gaiters.<br>AC 4+1 (CAT)  | Al segle XVI, una de les preocupacions de les universitats i dels senyors era la contractació de ministrils, sonadors o tocadors per a les festes i celebracions. Els gaiters animen els carrers amb la cercavila i la seva presència sempre és motiu d'alegria.                              |
| Grisàs de Jèrus.<br>Grallers de Jesús (CAT)  | Esbojarrats com pocs, els sonadors i tocadors vinguts del poble de Jesús ens porten la seva disbauxa i ganes de xalar.  |

|   |   |
|---|---|
| Kronos Cantus (MEX).                                  | La Festa del Renaixement s'enorgulleix de tornar a presentar el grup que vingut des de l'altra banda de l'Atlàntic. Kronos Cantus es una grup mexicà de recreació històrica que recupera les sonoritat medievals i del Renaixement. Els seus membres tenen una sòlida formació, tant musical com historiogràfica. Tota una estrena per a la festa del Renaixement.  |
| La Suterranya (CAT)                                   | Amb una rigorosa formació composta per instruments d'època, són el millor exemple dels grups musicals sorgits arran de la Festa del Renaixement.  |
| Lei Joglars d'Ébre (CAT)                              | Danses i música amb joglars del terme de Tortosa, que glossen històries cavalleresques, amoroses i burlesques. Transmeten amb la seva música l'alegria i les ganes de ballar.   |
| Les Veus del Renaixement. Orfeó Tortosí (CAT)         | Les polifonies de l'època, a càrrec d'aquesta entitat musical de gran tradició local, en un marc únic com l'església de la Reparació.   |
| Manza Tsabres<br>Asso tant qu'y aura des chèvres (FR) | Vinguts de Monastier, una petita vila al costat de Le Puy-en-Velay, aquest grup de músics conserven la identitat i les tradicions de la terra del Velay. Manja Tsabres (els menjacabres en occità, tal com eren coneguts els habitants d'Alvèrnia) combinen el repertori del Renaixement amb el repertori tradicional local i adaptacions originals. Aquest any estaran a més acompanyats de 4 ballarins de danses renaixentistes.  |
| Merwenn (FR)<br>Estrena                               | Els fiords i la frescor del Nord. Aterra a la Festa del Renaixement aquest nou grup, Merwenn, que interpreta un repertori medieval-renaixentista i tradicional del nord d'Europa. Una invitació a ballar a la ruta de les varègues. Inspirats per la història d'aquests "víkings orientals", els quatre músics estan vestits amb colorits vestits suecs i us portaran de viatge a Escandinàvia acompanyats pels sons de la veuze, el bouzouki, el dhol, la nyckelharpa i el cant. |
| Va de Vent (CAT)                                      | Gran formació amb instruments de vent. Els seus arranjaments de les peces de l'època són senzillament espectaculars i amb la seva presència omplen els carrers i places per on passen.  |
| Cornalusa (PT)  | Una formació vinguda del regne de Portugal que es caracteritza per les seves versions enèrgiques i incansables dels temes més populars de l'època.  |
| Grimorium<br>Turdió (ES)                              | Uns éssers mitològics i fantàstics sortits dels Grimoris, llibres antics pagans que contenien una guia d'encanteris i d'invocacions, arriben a la ciutat amb els seus poders i la seva música.  |
| Turdió<br>Turdió (ES)                                 | Experimentada companyia que, amb una acurada instrumentació històrica, ens presenta la música del que sonava a les corts de l'època del Renaixement.  |
| Balls i bullícies<br>AC 4+1 (CAT)                     | Danses populars i del Renaixement. Cada any la plaça Sant Joan és converteix en el centre del ball popular a la Festa del Renaixement. Si voleu passar una bona estona sense parar de ballar, aquesta és una cita ineludible.<br>Lloc: plaça St. Joan<br>Passi: divendres 19 a les 23.30 h.   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Ambientació i vida quotidiana</b>               |   |
| Campament de les Cavalleries Equitor (CAT)         | Senyors, pareu-vos ací a abeurar muntures, a reposar el cos i a alleugerir el cansament de l'esperit.<br>Lloc: pl. Escorxador   |
| Campament de les Quincalles AC Terra d'Aigua (CAT) | El Campament de les Quincalles arriba a Tortosa. El podreu trobar seguint la flaire de les herbes, les potingues i els ungüents que porten, capaços de curar qualsevol mal. |

|   |  |
|---|--|
|   | Lloc: pl. dels Dolors  |
| Campament del Pou<br>AC Taverna del Pou (CAT)                                     | Al costat de les tavernes, els membres del campament troben refugi de l'activitat frenètica.<br>Lloc: pl. Mossèn Sol   |
| Campament del Terç<br>Associació Juvenil Ball De<br>Diablers Lucifers (CAT)       | Els piquers tenen en el campament el seu lloc de descans. Allí es relaxen juntament amb les seves famílies i la resta de la tropa per poder estar frescs per entrar en acció en qualsevol moment.<br>Lloc: carrer del Replà  |
| Campament dels Abanderats<br>Colla Jove de Dolçainers de<br>Tortosa (CAT)         | Els abanderats es reuneixen en el seu campament per descansar i preparar les següents actuacions.<br>Lloc: pl. Escorxador  |
| Campament del Riu<br>AC CPS Renaixement (CAT)                                     | El riu Ebre ha estat des de ben antic la font de riquesa de Tortosa, principal via de comunicació amb l'interior peninsular des de la Mediterrània; els mercaders de la ciutat han estat els més beneficiats. Aquests han instal·lat un campament a la vora del riu per gaudir de la Festa.<br>Lloc: pl. Escorxador  |
| Els Reials Col·legis, la joia del<br>Renaixement                                  | El pati del conjunt renaixentista més important de Catalunya sempre impressiona. No podeu marxar de Tortosa sense haver-lo vist.<br>Lloc: Reials Col·legis   |
| Exposició permanent del<br>Centre d'Interpretació de la<br>Festa del Renaixement  | El segle XVI fou una època apassionant de la història de Tortosa. Al Centre d'Interpretació podeu conèixer la Tortosa d'aquell període i els elements de l'època, ja que tots junts conformen la Festa del Renaixement.<br>Lloc: Centre d'Interpretació del Renaixement, c. St. Domènec  |
| Exposició "Sancta Maria<br>Dertosae"<br>Catedral de Santa Maria                   | La col·lecció de la Catedral de Tortosa és plena de tresors i obres d'art acumulats al llarg dels segles. Només per visitar l'antic refectori i dormitori dels canonges la visita val la pena, però quan vegeu el cadirat renaixentista del cor, us quedareu meravellats.<br>Lloc: catedral de Santa Maria   |
| <i>La màgia del Renaixement</i><br>Visitur<br>Estrena                             | Com era d'important la dona al renaixement? Què és el ordre de l'Atxa? I la caçera de bruixes? En aquesta època, les curanderes i sanadores tenien molta importància. Un recorregut per les pocions, els olis i unguents, la gastronomia i les herbes aromàtiques.<br>Lloc: sortida des de la Catedral, c. Palau<br>Divendres 19, 18.30h / dissabte 20, 12.00 i 18.30h / diumenge 21, 12.00h<br>Preu: 7€ |
| Falconeria i vols d'exhibició a<br>les muralles<br>La Fragua de Vulcano (ES)      | La falconeria és una antiga art cinegètica pròpia de prínceps i senyors. El Consell ha instal·lat al costat de la muralla medieval una imponent exposició d'aus rapinyaires.<br>Lloc: pl. Mossèn Sol   |
| Jocs i atraccions infantils<br>La Fragua de Vulcano (ES)                          | Atraccions per als més menuts en el marc de la plaça dels Dolors.<br>Lloc: pl. dels Dolors   |
| Jocs i atraccions infantils i<br>passeigs amb burret<br>La Fragua de Vulcano (ES) | Atraccions i burrets per voltar per la Vilanova (que era com es coneixia el barri de Remolins a l'època) en un mitjà de transport molt divertit.<br>Lloc: pl. de la Immaculada   |
| La impremta de Gutenberg<br>La Fragua de Vulcano (ES)                             | La invenció de la impremta de tipus mòbil per Johannes Gutenberg, l'any 1440, significà una revolució en el coneixement i la seva difusió, que deixava de ser d'accés exclusiu d'una elit cultural. Podreu veure com funcionaven les impremtes primitives que generaren aquest salt fonamental en la història de la humanitat.<br>Lloc: plaça Dolors   |
| Les oques del Castell   | Les oques sempre han estat molt bones guardianes i per aquesta raó l'alcaid del  |

|   |   |
|---|---|
| La Fragua de Vulcano (ES)   | Castell s'ha proveït de més de 100 oques per a fer la feina que els seus homes no fan.<br>Lloc: pl. Escorxador  |
| Lo Taulell al Carrer<br>Tortosa +   | Recuperant l'esperit dels antics comerços del segle XVI, els comerciants treuen els taulells pel centre comercial. L'aparador millor engalanat i caracteritzat guanyarà el concurs d'aparadors organitzat per l'Associació de Comerciants del Centre<br>Lloc: carrers del centre comercial i nucli antic  |
| Mercat del Vall<br>La Fragua de Vulcano (ES)  | A la plaça dels Dolors s'han reunit mercaders i artesans vinguts de tots els racons de la Corona.<br>Recorregut: carrer del Vall, pl. dels Dolors, Nou del Vall i del Replà fins a pl. St. Joan   |
| Mercat d'Època<br>La Fragua de Vulcano (ES)   | Al peu de les muralles de la Suda, veniu, mireu, remeneu, trieu i compreu els productes, des dels més quotidians als més exòtics.<br>Recorregut: carrers Ciutat, Croera, Sta. Anna, pl. St. Jaume, Antoni Casanova, pl. Immaculada, Major fins a travessia del Mur  |
| Mostra d'instruments de tortura<br>La Fragua de Vulcano (ES)  | La Inquisició podia torturar els seus reus per aconseguir les confessions que buscaven. Els seus mètodes eren implacables i els mitjans per aconseguir-ho, variats i, fins i tot, imaginatius. Una mostra que us apropa als instruments per aconseguir aquestes doloroses declaracions.<br>Lloc: Avançades de Sant Joan, Polvorí  |
| Música de Llaüt i Tiorba<br>Raül Martínez (CAT)   | Porteu els sentits al segle XVI a través del so del llaüt, la tiorba i la viola de mà. Una demostració pràctica i amb explicacions de la música que es tocava al Renaixement<br>Lloc: claustre del convent de la Puríssima  |
| Navegació per la façana fluvial i el bosc de Ribera amb el llagut Lo Sirgador (vaixell tradicional) | Dijous 18 de juliol :<br>12:00 i 19:00 – Sortides regulars 60' Façana fluvial i illa de la Xiquina<br>Divendres 19 de juliol :<br>12:00, 18:00 i 19:15 – Sortides regulars 60' Façana fluvial i illa de la Xiquina<br>Dissabte 20 de juliol :<br>11:00, 12:15, 13:30, 17:00, 18:15 - Sortides regulars 60' Façana fluvial i illa de la Xiquina<br>20:00 Concert de Montse Castellà navegant per l'Ebre "aquell riu ample i feliç"<br>Diumenge 21 de juliol :<br>11:00 - Sortida regular 60' Façana fluvial i illa de la Xiquina<br>12:30 – Sortida especial amb vermut 90' . Façana fluvial i les illes de la Xiquina i dels Bous<br>17:00 i 18:15 – Sortides regulars 60' Façana fluvial i illa de la Xiquina<br>Preus:<br>Sortides 60' : Adults 11,50 € - Nens fins a 12 anys : 7 € - Nens fins a 4 anys : 3 €<br>Sortides 90' : Adults 15 € - Nens fins a 12 anys : 8 €<br>Nadons gratis |
| Passeig amb cavallets<br>Equitor (CAT)  | Les millors muntures del Campament de les Cavalleries a la vostra disposició per sentir-vos talment com a cavallers a la recerca d'aventures.<br>Lloc: pl. Escorxador   |
| Tancat dels Bous  | Uns imponents exemplars de bous són portats a la fira per demostrar la bondat de les pastures del terme.<br>Lloc: travessia del Mur   |
| Visita nocturna als elements renaixentistes de la Catedral  | El 1597, el bisbe Gaspar Punter consagrava la nova catedral, les obres de la qual s'havien iniciat el 1347. Al llarg de 250 anys, la Catedral cresqué mantenint l'estil gòtic, però incorporant discretament les novetats de cada època. Una visita de què es gaudirà des d'una nova òptica gràcies a la moderna il·luminació interior.<br>Lloc: catedral de Santa Maria<br>Passis: dissabte 20 a les 22.30 h<br>Preu: 3 €  |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>Espectacles en espai fix i d'aforament limitat</b>  |  |
| <u>Domus Horribilis</u><br>La Companyia (CAT)<br>Estrena                                       | Qui s'atrevirà a entrar a casa de la família Sebil de Canyissar? Una malaltia hereditària, fa que visquin atrapats a la foscor. Podràs visitar-los? Sabem que molts son els que hi ha entrat... però mai hem vist si han sortit... podràs tu aconseguir-ho? No et perdis aquest espectacle tant sinistre!<br>Lloc: Taller d'art Cinta Dalmau<br>Passis: Dijous 18, de 22.30 a 00.00 h, divendres 19 i dissabte 20, de 20.00 a 21.30 h i de 22.30 a 00.00 h<br>Durada: 10 m.<br>Preu: 3€<br>Espectacle per a majors de 10 anys.   |
| <u>L'artista invisible</u><br>Escola Arts Cecília Aymí (CAT)                                   | A l'1559, Sofonisba Anguissola, filla d'un influent noble de Cremona, és cridada per Felip II per formar part del grup de les dames d'Isabel de Valois i, alhora, realitzar diferents retrats de la cort. Pintora oblidada del Renaixement, l'obra de Sofonisba va captivar el mateix Michelangelo per la seva habilitat d'expressar les emocions.<br><i>L'artista invisible</i> és un espectacle de creació a partir de la vida i obra d'una gran artista del segle XVI, en què la música de l'època, composta per a veu i tecla, acompanya l'expressió de les emocions.<br>Lloc: Escola Arts Cecília Aymí, carrer Nou del Vall 10<br>Passis: divendres 19 i dissabte 20, a les 20.30 i 23.00 h. / diumenge 21, 22.00h<br>Preu: 8 €   |
| <u>Petit somni d'una nit d'estiu</u><br>Escola Municipal de Teatre de Tortosa (CAT)<br>estrena | Una versió infantil i reduïda de la comèdia més coneguda de William Shakespeare, presentada pels alumnes juvenils de l'Escola Municipal de Teatre de Tortosa. Un fantàstic viatge entre el món de la realitat i el de les fades.<br>Durada: 40 minuts.<br>Lloc: cripta de la Reparació<br>Passis: divendres 19 a les 11, 12, 19 i 20 h, dissabte 20 a les 11.30, 12.30, 19.00 i 20.00 h i diumenge 21 a les 11.30 i a les 12.30 h.<br>Preu: 3 €, 2 € fins 6 anys   |
| <u>La Cantina Cantorum</u><br>Cor Flumine (CAT)  | Les tavernes esdevenen, durant l'època, el lloc de reunió i de festa. Res millor per passar l'estona que un lloc on tot es diu cantant. Un espectacle teatral i musical ple d'embolics i situacions divertides, que torna a la Festa del Renaixement després d'uns anys de descans i que tindrà lloc al peu de la muralla medieval del Rastre, al pati de l'antic convent de Sant Joan de Jerusalem.<br>Lloc: pati Casal Tortosí, accés per pl. Mossèn Sol<br>Passis: dijous 18 a les 22.00 h, divendres 19 a les 21.00 i 23.00 i dissabte 20 a les 19.00, 21.00 i 23.00 h.<br>Preu: 7 €   |
| <u>Il Festino</u><br>La Binota (CAT)<br>estrena  | Adriano Banchieri (Bolonya, 1568 - 1634) va ser un benedictí compositor, organista, teòric de la música i poeta italià de finals del Renaixement i principis del Barroc.<br>La seva obra més popular és el Festino (1608), un madrigal on, entre altres coses, es fan imitacions vocals de diferents animals, on satiritza diversos estils musicals de l'època, i presenta una imitació d'animals fent un "contrapunt bestial" sobre un cantus firmus.<br>Festino nella sera del giovedì grasso (Festí de la nit del dijous llarder, és el títol complet) ens presenta una auca còmica i lúdica de personatges propis de l'imaginari popular, animalescos o extrets de la tradició més genuïna de la Commedia de l'Arte.<br>Lloc: Pati del Convent de la Puríssima.<br>Passis: divendres 18 i dissabte 19: 20.00, 22.00 i 24.00 h<br>Preu: 7€ ( nens fins 12 anys, 4€) |



|   |  |
|---|--|
| <p><i>Meraki</i><br/>Roberto Olivan Performance Arts (CAT-IT)</p>   | <p>Roberto Olivan presenta per primer cop un espectacle a la Festa del Renaixement. Amb l'inconfusible segell de l'artista tortosí, <i>Meraki</i> es converteix en un vertader <i>tour de force</i> basat en els múltiples plantejaments que les diferents formes d'expressió corporal ofereixen a través de la dansa i el circ.<br/>Lloc: plaça de l'Absis<br/>Passis: divendres 19 i dissabte 20 a les 20.00 i a les 23.00 h<br/>Preu: 5 €, consulteu descomptes a Venda d'Entrades</p>  |
| <p><i>Socarrel</i><br/>Roberto Olivan Performance Arts (CAT-FR)<br/>estrena</p>   | <p>Fang, moviment, tradició i paisatges sonors basats en el binomi home-natura. Passatges de reflexió sobre la nostra existència, que confronten i reconcilien els elements naturals amb un present desarrelat dels nostres orígens.<br/>Caos i cosmos, tragèdia i reconstrucció, diàleg cara a cara amb la natura, Fonent-se en una abraçada interminable de creació i destrucció.<br/>Socarrel neix de la fusió del moviment amb sons i polifonia tradicional guiats per l'essència experimental, curiosa i innovadora, de R.O.P.A, Roberto Olivan Performing Arts.<br/>Lloc: Reials Col.legis.<br/>Divendres 19 : a les 22.00 i 23.30h<br/>preu: 5€</p>   |
| <p><i>La Mandràgora</i><br/>La Companyia (CAT)<br/>estrena</p>  | <p>La Companyia de l'Escola Municipal de Teatre de Tortosa , presenta aquesta obra mestra de Nicollo Maquiavelli, una fantàstica comèdia teatral , on s'aprecia, en forma brillant, la ironia amb que mirava a la societat de la seva època, a la qual qualificava d'imperfecta i bruta, idees per les quals va ser criticat.<br/>Lloc: Palau Episcopal.<br/>Passis:: dijous 18, a les 22,00 h, divendres 19, a les 20.30 i 23.30 h, dissabte 20 , a les 21.00 i a les 00.00 h.<br/>preu: 6€, consulteu descomptes a Venda d'Entrades</p>  |
| <p><i>Taverna d'Enrico</i><br/>Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries (CAT)</p>   | <p>Enrico Provinciale, el taverner més acollidor de Tortosa, ens ofereix la seva hospitalitat, ara a la plaça Menahem Ben Saruq, al peu de la muralla medieval de Remolins. Un espectacle on tot pot passar, format per personatges inoblidables, murrís, marits gelosos, dames de noble bressol, fugitives, artistes i escriptors; això sí, sempr, pendents de no fer gaire guirigall per no provocar l'autoritat, però amb la garantia que, sota el sostre d'Enrico, es troben segurs.<br/>Un clàssic incombustible de la Festa del Renaixement que aquest any es programa per divuitè cop.<br/>Lloc: plaça Menahem Ben Saruq<br/>Passis: divendres 19 a les 22.00 i 23.30 h, dissabte 20 a les 19.00, 21.00, 23.00 i 24.30 h i diumenge 21 a les 22.00 h.<br/>Preu: 11 €, consulteu descomptes a Venda d'Entrades</p> |
| <p><i>El Grande Teatro Toboso le théâtre des 33 (FR)</i><br/>estrena</p>  | <p>Aquesta companyia francesa, aterra per primer cop a la Festa del Renaixement de Tortosa per presentar-nos aquest delirant espectacle. El viatge d'una troupe que ens portarà a descobrir les estranyes i salvatges aventures de Don Tallarin del Molino, un home perdut dins dels llibres, i que segons diuen els actors, servirà d'inspiració a Miguel de Cervantes....o serà al inrevés?<br/>Lloc: Plaça del Absis.<br/>Passis: divendres 19 i dissabte 20 a les 20.00 i a les 22.00 h<br/>Preu: 3€, consulteu descomptes a Venda d'Entrades</p>  |
| <p><i>Torneig cavalleresc de la Confraria de Sant Jordi</i><br/>Colla Jove de Dolçainers, abanderats de la Festa del Renaixement, Equitor, La Companyia de l'EMTT (CAT) i Bastión Producciones (ES)</p> | <p>Els millors cavallers de la Ciutat es troben per demostrar la seva vàlua i destresa en el combat al torneig que la Confraria de Sant Jordi ha organitzat a les Avançades de Sant Joan. Tant a cavall com lluitant amb espases, només el millor de tots els cavallers serà coronat rei de la Festa. La Confraria del Gloriós Sant Jordi, com era coneguda, agrupava els nobles de Tortosa; una de les seves finalitats era l'entrenament dels cavallers per a què estiguessin preparats en cas de guerra. A més a més, comptaran amb l'assistència d'un il·lustre visitant, ni més ni menys que Adrià d'Utrecht, bisbe de Tortosa, que marxa cap a Roma per ser coronat papa.<br/>Lloc: Avançades de Sant Joan<br/>Passis: divendres 19 i dissabte 20 a les 23.00 h.<br/>Preu: 5 €</p>                                 |
| <p>Visita teatralitzada pels espais del</p>   | <p>Visita pels espais del Castell que es mencionen al conte escrit per Irene López i Favà, ambientat</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>conte <i>Una aventura al Castell de la Suda de Tortosa</i>, Irene López i Parador de Tortosa (CAT)</p> | <p>a la Tortosa del segle XVI, amb sorpresa final i més activitats al voltant del Castell i uns dels seus residents més mítics, els templers. Es podrà adquirir el conte a la botiga del Parador Nacional de Turisme.<br/>Lloc: castell de la Suda, divendres 20 a les a les 11 h.<br/>Gratuït</p>  |
| <p>Corrupció i poder al Renaixement<br/>Visitur (CAT)<br/>Estrena</p>                                     | <p>Visita guiada per descobrir l'esplendor del Renaixement, la taula de canvis, els fraus de la ciutat, la noblesa tortosina, els conflictes de poders, la justícia inquisitiva; recorrerem muralles i portes amb cançons teatralitzades. El segle XVI tortosí no ens deixarà indiferents<br/>Informació i reserves al tel. 977 44 61 10 o a <a href="mailto:info@visitur.es">info@visitur.es</a><br/>Lloc: sortida des de la Catedral, c. Palau<br/>Passis: divendres 19, 11.30 i 20.00 h / dissabte 20 11.30 i 20.00 h /i diuemnge 21 a les 11.30h<br/>Preu: 10 €</p>   |
| <p><i>Amagats</i><br/>Produccions cultura viva</p>  | <p>L'estiu de l'any 1495, tres anys després de l'expulsió dels jueus, Blanca, la Jueva de Tortosa, torna d'amagat a casa per retrobar-se amb la seva germana Judit, que es va convertir al cristianisme. Blanca coneixerà la realitat dels jueus conversos i el seu nou dia a dia, sense perdre les seves arrels. Espectacle de teatre i cants jueus medievals, amb ambientació musical.<br/>Plaça del Platgé.<br/>Divendres 19, 19.30 i 21.00h<br/>Gratuït</p>   |
| <p><i>De Leonardo a Da Vinci</i><br/>La Companyia<br/>Estrena</p>   | <p>Quan es parla de Leonardo Da Vinci, sempre se'l té com a referent de l'Home Renaixentista. Malgrat que només es coneixen una vintena de la seva obres pictòriques, se'l considera un dels pintors més grans de tots els temps. Però , a ell, el que veritablement li interessava era l'enginyeria i la creació de nous mecanismes, alguns dels quals es podran conèixeren viu dirant el reconegut, de la mà del mestre....i de la mà del seu altre jo.<br/>Lloc: Escola Oficial de Idiomes<br/>Dijous 18, 22.30 i 23.30h / divendres 19, 12.00, 13.00h i 19.00, 20.00 , 22.30 , 23.30 h / dissabte 20, 12.00, 13.00 h, i 19.00 h 20.00h , 22.30h , 23.30h / diumenge 21, 17.30 h<br/>Preu: 3€</p>                    |
| <p><i>Concert Cel o infern: la justa</i><br/>Cor Tyrichae<br/>Estrena</p>                                 | <p>Cel o infern, llum o tenebra, salvació o damnació. El bé i el mal es baten en combat en una justa: lluita descrita musicalment pel pradenc Mateu Fletxa el Vell ( 1481-1553) en aquetsa ensalada del segle XVI.<br/>L'ensalada és un tipus de composició descriptiva i d'estil madrigalesc concebuda per a diversió dels cortesans. Els contrastos musicals que es donen en el transcurs dels seu discurs musical, amb marcats canvis d'estil, fan d'aquest tipus d'obra una composició dinàmica. La justa n'és un valuós exemple, ple de càrrega escènica i punyent missatge moralitzador.<br/>Lloc: Placeta del Convent de Santa Clara.<br/>Divendres 19, 21.00 h i dissabte 20, 19.30 i 21.30 h.<br/>Preu:5 €</p> |